



# PELSO 2019

## A XII. Országos Kerámia és Gobelin Biennále

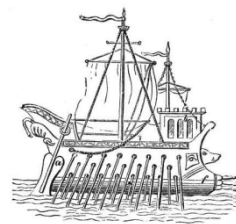
Keszthelyi Balatoni Múzeum, megnyitó: 2019. július 13. 16 óra

Minden professzionális gobelin és keramikusművész számára felhívást teszünk közzé. Várjuk meghirdetett témához kötődő alkotásokat.

„*Navigare necesse est...*” (*evezni muszáj*) idézte az ismert mondást dr. Müller Róbert ny. múzeumigazgató, a Pelso biennále egyik alapítója 2017. július 8.-án, a legutóbbi Pelso megnyitóján a keszthelyi Balatoni Múzeumban. Lovag Zsuzsa Pelso 2017-ről írott cikkében (Magyar Iparművészet 2017/6.19-27.o. a következő- idei, 2019-es biennále kihirdetett témájával: „*Navigare necesse est*” zárja írását.)

6. I. em. A rómaiak nem számítottak az ókor leghíresebb vérbeli hajós népei közé. Sem hajózástörténeti ismeretekre kiképzett katonáik, sem nagy navigációs ismeretekkel rendelkező hajóskapitányaik nem voltak, de bölcsesség jellemezte őket, tanultak a görögöktől és más ellenségeiktől vettek át, és módosítottak megoldásokat. Harcban egy *carvus* nevű csapóhidat alkalmaztak, és Karthágó feletti győzelmüknél csakúgy, mint az illyr kalózok megfékezésénél szerepe volt a hajózásnak. Tisztában voltak a tengeri kereskedelem és szállítás fontosságával, ezért bízta Pompeius hajósait, amikor viharban gabonát szállítottak Szicíliából Rómába: „*navigare necesse est, vivere non est necesse*”, azaz „*hajózni szükséges, élni nem*”.

„*Liburnákat*”, azaz vitorlákkal ellátott evezős hajókat, „*triérészeket*” három evezősoros hajókat használtak elszeretettel, amelyek erősek, könnyen manőverezhetők voltak. Minden flotta más színűre festette a tornyait, a hajópalánkra pajzsokat festettek. Az ötsoros (vagy több-soros) hajókat egy idő után reprezentációra használták, amelyek közül bíbor lobogójáról fel lehetett ismerni a fővezér hajóját.



Az 1997-ben indult Pelso kiállítás sorozat a római korban itt élők kultúráját, hétköznapjait és ünnepeit kívánta a művészet valóságértelmezésével gazdagítva bemutatni, lehetőséget adva a művészeknek tág asszociációkra. Az idei tárlaton a textil és kerámia művek ismét együtt szerepelve reprezentálhatják művészetünk harmonikus sokszínűségét.

2019 . PELSO

**A PELSO biennáléra szánt művek beadása: 2019. július 3-4. 10-16-ig**

**az MKISZ székházába: 1061 Budapest Andrássy út. 6. I. emelet**